

# W A N T E D

## fiche technique - en rue

**PUBLIC :** à partir de 10 ans

**DURÉE :** 50 minutes

**JAUGE :** 500 personnes

Grosse préférence pour jouer de nuit ou entre chien et loup

### ÉQUIPE

**Jeu :** Barnabé Gautier et Lorraine Brochet

**Technique :** Thibault Le Marec

#### CONTACT PRODUCTION

Leila Amini  
production@bruital.com  
0630240484

#### CONTACT TECHNIQUE

Thibault Le Marec  
thibaultlemarec@gmail.com  
0679592405

#### CONTACT ARTISTIQUE

Barnabé Gautier  
contact@bruital.com  
0646471766



## ESPACE DE JEU

- Position du public : frontale ou semi-circulaire
- **Gradinnage nécessaire** (certaines scènes se passant au sol, attention à la visibilité)
- Scène possible - **30cm** hauteur maximum
- Sol plat, sans pente. Terre battue ou sable possible, pas d'herbe
- Scène ombragée de préférence : merci de vérifier l'**orientation du soleil** qui doit être en face de la scène. **Le spectacle ne joue pas à contre-jour**
- Placement de la régie technique en face de la scène
- **Prévoir un fond de scène noir : Hauteur min 2,5m - Longueur 5m**
- L'espace de jeu doit être impérativement **calme** (pas de stands, de circulation ou autre spectacle dans le voisinage)
- Plateau : Ouverture 7m - Profondeur 5m
- L'espace de jeu ainsi que les dimensions du plateau sont susceptibles d'être modifiés par l'équipe le jour de la représentation, en cohérence avec le lieu



## **IMPORTANT**

***Le spectacle est intégralement basé sur le bruitage :***

**LE SYSTÈME DE DIFFUSION DOIT ÊTRE DE QUALITÉ OPTIMALE  
+  
BALANCES SON IMPERATIVES**

**LE SYSTÈME DE DIFFUSION ET LA RÉGIE DOIVENT ÊTRE MONTÉS  
AVANT L'ARRIVÉE AU PLATEAU DE L'ÉQUIPE**

## **BESOINS TECHNIQUES**

Un système de diffusion en facade, adapté à la jauge et à la position du public

2 retours sur scène (circuits séparés)

1 console numérique ou analogique avec minimum 6 voies  
et une égalisation de façade.

Sur scène (face/jardin) : 2 Di actives + 1 entrée stéréo en régie  
1 SM 58 SHURE( avec pied perche) + 1 entrée mono dédiée en régie

A prévoir sur scène (face/jardin) : un point de jus direct (pc16A)

À fournir : 2 lestes de 20kg (pain de théâtre, sac de sable...)

SI REPRÉSENTATION NOCTURNE, prévoir un plein feux  
(nous contacter pour un plan de feu)



## ACCUEIL

- 3 ou 4 personnes selon le plan de tournée. Prévoir une chambre simple par personne.
- Prévoir une place de parking sécurisée si nuit à l'hôtel
- Arrivée sur site minimum 4h avant la représentation
- Installation plateau : 45 min
- Configuration son / balances : 1 h
- Préparation en loge : 45 min
- Démontage : 40 min
- Prévoir une loge confortable avec un point d'eau, des toilettes, un miroir, un fer et une table à repasser, un catering loge (fruits secs, gateaux...).
- Prévoir un accès à proximité du site de jeu pour le déchargement du matériel

**Pour toutes questions liées à l'implantation ou à l'adaptation ainsi que pour toutes précisions concernant cette fiche technique, n'hésitez pas à nous contacter.**

