

# W A N T E D

## fiche technique - en rue

**PUBLIC :** à partir de 10 ans

**DURÉE :** 50 minutes

**JAUGE :** 500 personnes

Nombre maximum de représentation par jour : 2

Grosse préférence pour jouer de nuit ou entre chien et loup

### ÉQUIPE

**Jeu :** Barnabé Gautier et Lorraine Brochet

**Technique :** Ludovic Pedoussaud

### CONTACT TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

Ludovic Pedoussaud / Barnabé Gautier

[bruital.cie@gmail.com](mailto:bruital.cie@gmail.com)

0634878690 / 0646471766

### CONTACT PRODUCTION

Leila Amini

0630240484



## ESPACE DE JEU

- Position du public : frontale ou semi-circulaire
- **Gradinnage nécessaire** (certaines scènes se passant au sol, attention à la visibilité)
- Scène possible - **30cm** hauteur maximum
- Sol plat, sans pente. Terre battue ou sable possible
- Scène ombragée de préférence : merci de vérifier l'**orientation du soleil** qui doit être en face de la scène. **Le spectacle ne joue pas à contre-jour**
- **Fond de scène noir**
- Placement de la régie technique en face de la scène
- L'espace de jeu doit être impérativement **calme** (pas de stands, de circulation ou autre spectacle dans le voisinage)
- Plateau : Ouverture 7m - Profondeur 5m
- L'espace de jeu ainsi que les dimensions du plateau sont susceptibles d'être modifiés par l'équipe le jour de la représentation, en cohérence avec le lieu



## IMPORTANT

**Le spectacle est intégralement basé sur le bruitage :**

**LE SYSTÈME DE DIFFUSION DOIT ÊTRE DE QUALITÉ OPTIMALE  
+  
BALANCES SON IMPERATIVES**

## BESOINS TECHNIQUES

Un système de diffusion en facade, adapté à la jauge et à la position du public

2 retours sur scène avec circuits séparés

En régie : 1 console numérique type Yamaha 01v96  
ou analogique type Midas Venice f16

Sur scène : 2 Di actives + 1 entrée stéréo en régie  
1 SM 58 SHURE( avec pied perche) + 1 entrée mono dédiée en régie

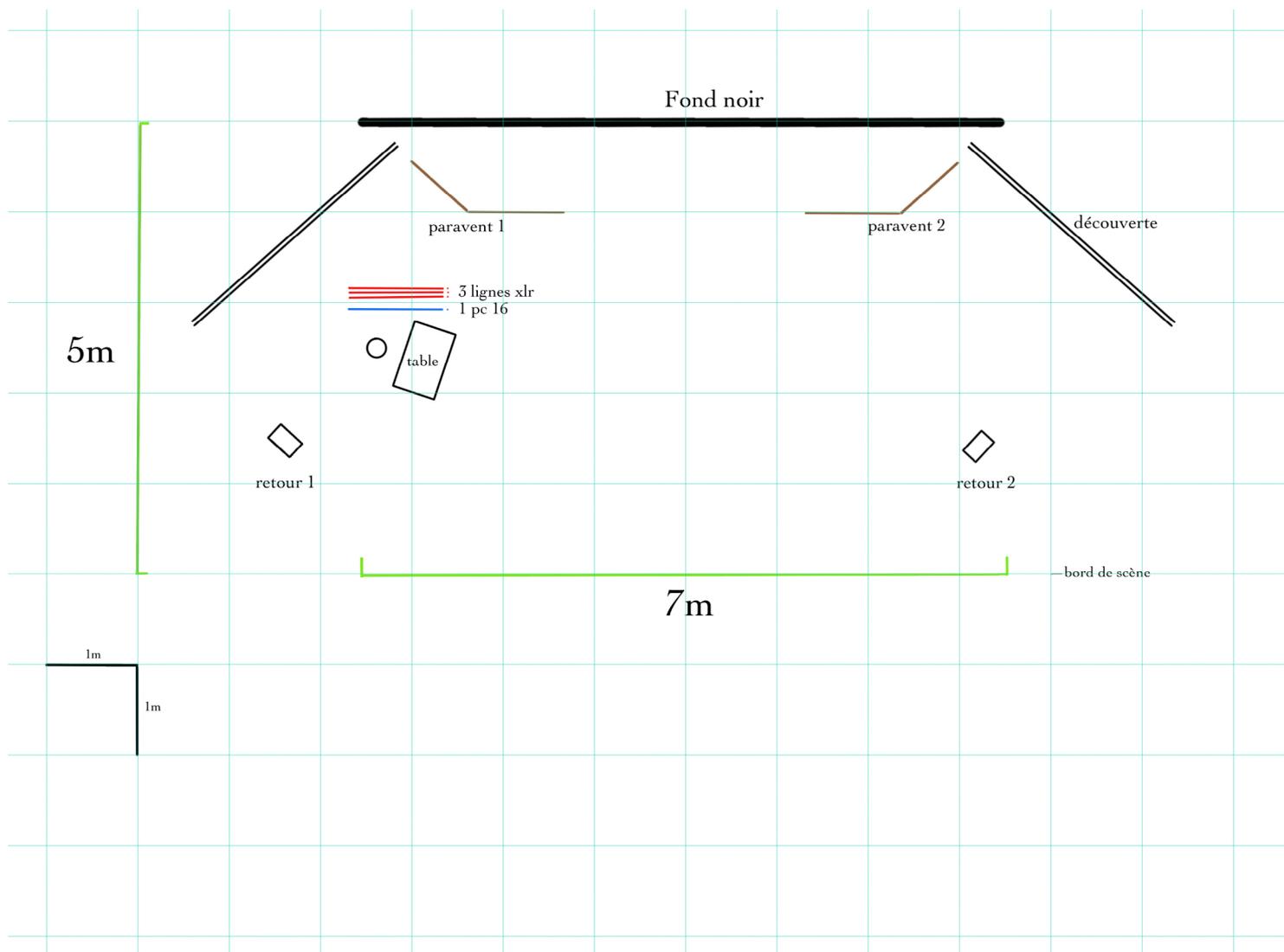
A prévoir sur scène (face/jardin) : un point de jus direct (pc16a)

À fournir : 2 lestes de 20kg (pain de théâtre, sac de sable...)

SI REPRÉSENTATION NOCTURNE, prévoir un plein feu  
(nous contacter pour un plan de feu)



# Plan de scène



## ACCUEIL

- 3 ou 4 personnes selon le plan de tournée. Prévoir une chambre simple par personne.
- Prévoir une place de parking sécurisée si nuit à l'hôtel
- Arrivée sur site minimum 4h avant la représentation
- Installation plateau : 45 min
- Configuration son / balances : 1 h
- Préparation en loge : 45 min
- Démontage : 40 min
- Prévoir une loge confortable avec un point d'eau, des toilettes, un miroir, un fer et une table à repasser, un catering loge (fruits secs, gateaux...).
- Prévoir un accès à proximité du site de jeu pour le déchargement du matériel

**Pour toutes questions liées à l'implantation ou à l'adaptation ainsi que pour toutes précisions concernant cette fiche technique, n'hésitez pas à nous contacter.**

